

Rivista dell'Associazione italiana per lo studio del giudaismo.

E-mail: aisg@aisg.it; Homepage: www.aisg.it.

Direttore / Editor:

Mauro Perani: mauro.perani@unibo.it

Segreteria di redazione / Editorial Office:

Enrica Sagradini: enrica.sagradini@inwind.it.

Piero Capelli: capelli@unive.it

English summaries:

Elissa Bemporad: bemporad@stanford.edu,

Eleonora Cussini: cussini@unive.it

Sede di redazione: Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna, via degli Ariani 1, I-48100 RA; Tel. +39 0544 484782; Fax +39 0544 484717; e-mail: materiagiudaica@aisg.it

I libri per recensione vanno inviati alla redazione.

Comitato scientifico:

Malachi Beit-Arié (The Hebrew University, Jerusalem), Gabriele Boccaccini (University of Michigan, USA), Giulio Busi (Freie Universität, Berlin), Bruno Chiesa (Università di Torino), Bernard Coopermann (University of Maryland, USA), Martin Goodman (Oxford University), Pier Cesare Ioly Zorattini (Università di Udine), Michele Luzzati (Università di Pisa), Valerio Marchetti (Università di Bologna), Mauro Perani (Università di Bologna), Paolo Sacchi (Università di Torino), Colette Sirat (La Sorbonne, Paris), Günter Stemberger (Universität Wien), Giuliano Tamani (Università di Venezia), Lucio Troiani (Università di Pavia), Ida Zatelli (Università di Firenze).

Registrazione del Tribunale di Bologna n. 6119 del 18.6.1992, direttore responsabile: Mauro Perani.

Editrice La Giuntina, Tip. Giuntina, Firenze.

Proprietà della testata: AISG.

Si pubblica semestralmente. Ogni numero Euro 20, estero Euro 26; abbonamento annuale Euro 40, estero Euro 52. Ordinazioni e abbonamenti: Editrice La Giuntina, Via Mannelli 29 rosso, I-50136 Firenze, telefono +39 055 2476781; telefax +39 055 2349067, giuntina@fol.it; www.giuntina.it

La figura del drago, disegnato in micrografia con il testo della *masora magna*, è tratta da un foglio membranaceo di un manoscritto biblico aëkenazita del sec. XIII rinvenuto nella coperta di un registro dell'Archivio di Stato di Modena: frammento ebraico n. 837; autorizzazione n. 1018/V.9 del 21.2.2001.

ISBN 88-8057-200-8

INDICE

- 005 **In memoriam**, «*Et erit memoria patrum in benedictionem*»: Enrico Rodolfo Galbiati *in memoriam*, di Pier Francesco Fumagalli.
- 009 Anna Passoni Dell'Acqua, Bibliografia di Enrico Rodolfo Galbiati.
- 035 **Atti del XVII convegno internazionale dell' AISG, Gabicce Mare (PU) 16-18 sett. 2003 a cura di M. Perani. Sezione tematica: Fonti per la storia della società ebraica in Italia dal Tardo-antico al Rinascimento: una messa a punto.**
- 037 Cesare Colafemmina, *Le testimonianze epigrafiche e archeologiche come fonte per la storia degli ebrei.*
- 053 Serena Di Nepi, *I registri notarili ebraici come fonte storica.*
- 065 Chiara Marucchi, *I registri di prestatori ebrei come fonte storica.*
- 073 Francesca Frugoni, *La letteratura consiliare come fonte storica.*
- 079 Mauro Perani, *I manoscritti ebraici come fonte storica.*
- 103 Roberto Bonfil, *I responsi rabbinici come fonte storica.*
- 109 Chiara Frugoni, *A proposito dell'edizione italiana del volume di Blumenkranz sull'ebreo nell'iconografia cristiana medievale.*
- 111 **Sezione a tema libero**
- 113 Fiorella Scagliarini, *La religione degli ebrei nelle iscrizioni ebraiche antiche.*
- 129 Chiara Peri, *Li ha riscattati dalla mano del nemico: un'interpretazione mitologica del Salmo 107.*
- 137 Marco Di Giulio, *Classi e variazioni d'uso nel paradigma degli aggettivi yph e n'ym: un esempio di analisi semantica nei corpora dell'ebraico antico.*
- 149 Maria Patrizia Sciumbata, *I ḥakamim nell'antico Israele: una classe? Il contributo della linguistica a una vexata quaestio.*
- 159 Giuseppe Regalzi, *Mille monete per Salomone. Osservazioni su Cantico 8,12.*
- 167 Massimo Gargiulo, *Sulla parentela tra Ebrei e Spartani.*
- 175 Roberto Gatti, *Il problema filosofico della creazione nella Guida dei perplessi di Maimonide.*
- 183 Chiara Pilocane, *I manoscritti ebraici della Biblioteca Nazionale di Torino.*
- 191 Cristina Santandrea, *Frammenti di manoscritti ebraici medievali riusati in legature a Rimini e Forlì.*
- 203 Laura Pasquini, *Il Leviatan e il pesce di Giona nella tradizione iconografica ebraica.*
- 217 Fabrizio Lelli, *Rapporti letterari tra comunità ebraiche dell'Impero bizantino e dell'Italia meridionale: studi e ricerche.*
- 231 Viviana Mulè, *Nuovi documenti sulle comunità ebraiche della Sicilia orientale: Messina, Catania, Siracusa.*
- 241 Silvia Di Donato, *Il Kasf 'an manahig di Averroè: confronto fra la versione latina di Abraham De Balnes e le citazioni di Calo Calonimo nel De mundi creatione.*
- 249 Bruno di Porto, «*Il Corriere Israelitico*»: uno sguardo d'insieme.
- 265 Francesco Spagnolo, *La stampa periodica ebraica come fonte per la ricostruzione della vita sinagogale nell'Italia dell'emancipazione.*
- 275 Alberto Castaldini, *L'intrusione nella memoria. Condizione ebraica e sapere antropologico: il caso di Mantova.*
- 285 Elissa Bemporad, *Il sincretismo, l'identità e lo spazio degli ebrei sovietici: oltre la storiografia dell'assimilazionismo.*
- 295 Sonia Vivacqua, *Aspetti della politica estera di Israele verso l'URSS e i paesi del blocco comunista negli anni formativi dello stato ebraico: 1948-1953.*
- 317 Michela Brigladori, *Religione e democrazia nello Stato d'Israele dal 1948 ad oggi alla luce di alcune sentenze dell'Alta Corte di Giustizia.*

333 **Informazioni scientifiche**

339 **Recensioni e segnalazioni bibliografiche**

INFORMAZIONI SCIENTIFICHE

Ebrei nella terraferma veneta quattro-cinquecentesca, Verona, 14 novembre 2003 (E. Traniello).

LIBRI RECENSITI

M. PERANI (cur.), *I beni culturali ebraici in Italia. Situazione attuale, problemi, prospettive e progetti per il futuro*, Longo, Ravenna 2003 (L.V. Rutgers); PLOTINO, *La discesa dell'anima nei corpi (Enn. IV 8[6])*. *Plotiniana Arabica (Pseudo-Teologia di Aristotele, capp. 1 e 7; "Deti del Sapiante Greco")*, Il Poligrafo, Padova 2003 (R. Gatti); L. STRAUSS, *La critica della religione in Spinoza*, Laterza, Bari 2003 e L. STRAUSS, *Filosofia e Legge*, Giuntina, Firenze 2003 (R. Gatti); I. TONELLI, *La ferita non chiusa. La ricezione ebraica di Spinoza nel Novecento*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003 (R. Gatti); ELIYAH HAYYIM BEN BINYAMIN DA GENAZZANO, *La lettera preziosa (Iggeret ḥamudot)*, Giuntina/Téclat, Firenze 2002 (M. Mottolose); C. GALASSO, *Alle origini di una Comunità - Ebrei ed ebrei a Livorno nel Seicento*, Leo S. Olschki, Firenze 2002 (E. Boccara); A. SCANDALIATO e N. MULÈ, *La sinagoga e il bagno rituale degli ebrei di Siracusa*, Giuntina, Firenze 2002 (N. Zeldes); M. ANDREATTA – C. MORGAN, *La biblioteca e l'archivio del Fondo Salvatore Sabbadini dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste 2003 (M. Grusovin); D. CARPI, *L'individuo e la collettività. Saggi di storia degli ebrei a Padova e nel Veneto nell'età del Rinascimento*, Leo S. Olschki, Firenze 2002 (A. Castaldini); I. BARTAL, *The Jews of Eastern Europe, 1772-1881 (Me'uma le-le'um. Yehude' Mizrah' Europa, 1772-1881)*, Ministry of Defence, Israel 2002 (C. Rosenzweig); M. ITZHAKI e M. GAREL, «*Poésie hébraïque amoureuse. De l'Andalousie à la mer Rouge*», Samogy Editions d'Art, Paris 2000 (O. Ombrosi); C. CHALIER, *Traité des larmes. Fragilité de Dieu, fragilité de l'âme*, Albin Michel, Collection Spiritualités, Paris 2003 (O. Ombrosi); R. PECA CONTI (cur.), *Le religioni e le ragioni degli "altri". Contributo al dialogo interculturale nella scuola*, Tecnodid Editrice (Collana I.R.R.E. Veneto), Napoli 2002 (M. Luzzati); D. MISAN, *Di generazione in generazione. Memoria e feste ebraiche*, Giuntina, Firenze 2002 (E. Sagradini); M. LONGO ADORNO, *Gli ebrei fiorentini dall'emancipazione alla Shoà*, Giuntina, Firenze 2003 (E. Sagradini); E. TREVISAN SEMI, T. PARFITT, *Ebrei per scelta. Movimenti di conversione all'ebraismo*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2004 (A. Quinoces Loren); S. VOGELMANN, *Mentre la città bruciava*, Editrice Giuntina, Firenze 2004 (M. Perani); P. L. BALLINI (cur.), *Fiorentini del Novecento*, Firenze 2004 (F. Lelli).

NORME PER I COLLABORATORI

Norme redazionali

Gli articoli sottoposti per la pubblicazione vanno inviati alla sede della Redazione in un file, redatto con un comune programma per videoscrittura (preferibilmente Word per Windows), per posta elettronica e per posta via terra su floppy disk corredato di una stampa.

Gli articoli devono essere contributi originali, non presentati contemporaneamente per la pubblicazione in altre sedi. Gli articoli vengono sottoposti a un sistema di *blind refereeing*. L'AISG, volendo garantire al comitato scientifico della rivista la piena responsabilità scientifica, declina ogni responsabilità sul contenuto dei medesimi.

Gli articoli possono essere redatti nelle principali lingue europee e devono essere corredati da un English Summary di cinque righe, nonché da tre Keywords.

Le citazioni bibliografiche vanno uniformate ai seguenti modelli:

- W.C. VAN UNNIK, *Flavius Josephus and the Mysteries*, in M.J. VERMASEREN (cur.), *Studies in Hellenistic Religions*, Brill, Leiden 1979 (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 78), p. 256.

- GIUSEPPE FLAVIO, *Antichità Giudaiche*, a c. di L. MORALDI, I-II, UTET, Torino 1998.

- M. MORTARA, *Che cosa è una nazione?*: «Il Vessillo Israelitico» 30 (1882), pp. 101-102.

L'indicazione dell'editore è richiesta soltanto per i volumi pubblicati dal 1950 in poi. L'esponente di nota va messo prima dell'eventuale segno di punteggiatura. I nomi delle riviste vanno scritti per esteso; si usino sempre le virgolette «caporali».

Nuove norme redazionali per l'ebraico e i segni diacritici di trascrizione

Per i testi in caratteri latini gli autori devono usare un normale carattere (ad es. *Times New Roman*); per l'ebraico si deve utilizzare esclusivamente la font *Hebraica*, per il greco la font *Graeca* e per la trascrizione dell'ebraico la font *Times New Roman Special G1* e *G2*. Per la trascrizione dell'arabo, alcuni caratteri diacritici mancanti nella font testé menzionata devono essere presi dalla font *Timlj* e *Timljita*; si ricordi che, prima di inserire il segno diacritico mediante la funzione "inserisci simbolo" o servendosi di un tasto di scelta rapida ad esso relativo, deve essere selezionata nella finestra dei caratteri la font contenente i diacritici *Times New Roman Special G1* o *G2*. Nella visualizzazione a video dei caratteri diacritici l'autore noterà una disomogeneità rispetto alla font dei caratteri latini normali usata: questo non è un problema, perché in fase di stampa tutti i caratteri vengono cambiati. Chi non possedesse queste font può chiederle alla redazione. I testi non composti secondo queste norme, non saranno presi in considerazione.

In uno stesso articolo le parole in caratteri ebraici devono o essere scritte tutte alla rovescia (da sinistra verso destra), oppure tutte digitate con un software multilingual che scrive da destra a sinistra (ad es. la funzione di scrittura ebraica ed araba attivata in Windows XP); per le lingue orientali nello stesso articolo non possono assolutamente essere utilizzati i due sistemi contemporaneamente in modo misto.

Trascrizione dell'ebraico: si segua il seguente sistema di trascrizione, che indica solo la qualità delle vocali e non rende la pronuncia fricativa delle *BeGaDKeFaT* se non nella ך - *b/v* e nella ם - *p/f*; l'articolo va prefisso alla parola con un trattino senza il raddoppiamento della consonante iniziale: es. *ha-samayyim*. Per particolari esigenze scientifiche saranno accettati anche altri sistemi di trascrizione.

א	' (non iniziale e finale)	א	z	מ	m	ק	q
ב	<i>b/v</i>	ב	<i>h</i>	נ	<i>n</i>	ר	<i>r</i>
ג	<i>g</i>	ג	<i>ʔ</i>	ס	<i>s</i>	ש	<i>š</i>
ד	<i>d</i>	ד	<i>y</i>	ט	<i>t</i>	צ	<i>š</i>
ה	<i>h</i>	ה	<i>k</i>	פ	<i>p/f</i>	ת	<i>t</i>
ו	<i>w</i>	ו	<i>l</i>	ף	<i>š</i>		