

## INDICE

Rivista dell'Associazione italiana per lo studio del giudaismo.

E-mail: aisg@libero.it; Homepage: www.aisg.it.

Direttore / Editor: Mauro Perani  
e-mail: perani@spbo.unibo.it

Segreteria di redazione / Editorial Office:  
Piero Capelli (pcapelli@unive.it), Enrica Sagradini (enrica.sagradini@inwind.it).

Sede di redazione: Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna, via degli Ariani 1, I-48100 RA; Tel. +39 0544 484782; Fax +39 0544 484717;  
e-mail: materiagiudaica@libero.it

I libri per recensione vanno inviati alla sede di redazione.

Comitato scientifico: Giulio Busi (Freie Universität Berlin), Alessandro Catastini (Università di Roma, La Sapienza), Bruno Chiesa (Università di Torino), Pier Cesare Ioly Zorattini (Università di Udine), Michele Luzzati (Università di Pisa), Valerio Marchetti (Università di Bologna), Mauro Perani (Università di Bologna), Paolo Sacchi (Università di Torino), Günter Stemberger (Universität Wien), Giuliano Tamani (Università di Venezia), Lucio Troiani (Università di Pavia), Ida Zatelli (Università di Firenze).

Registrazione del Tribunale di Bologna n. 6119 del 18.6.1992, direttore responsabile: Mauro Perani.

Editrice La Giuntina, Tip. Giuntina, Firenze.  
Proprietà della testata: AISG.

Si pubblica semestralmente. 2003: ogni numero Euro 20, estero Euro 26; abbonamento annuale Euro 40, estero Euro 52. Ordinanze e abbonamenti: Editrice La Giuntina, Via Ricasoli 26, I-50122 Firenze, telefono +39 055 268684; telefax +39 055 219718, giuntina@fol.it; www.giuntina.it

La figura del drago, disegnato in micrografia con il testo della *masora magna*, è tratta da un foglio membranaceo di un manoscritto biblico aškenazita del sec. XIII rinvenuto nella coperta di un registro dell'Archivio di Stato di Modena: frammento ebraico n. 837; autorizzazione n. 1018/V.9 del 21.2.2001.

ISBN 88-8057-160-5

- 211 **Presentation of the new Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Biblioteca Palatina, Parma, November 11 2001**
- 213 Malachi Beit-Arié, *Hebrew Manuscripts and the Singularity of the Collection of the Biblioteca Palatina in Parma.*
- 217 Benjamin Richler, *On editing the Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Biblioteca Palatina in Parma.*
- 223 Giuliano Tamani, *Le descrizioni dei manoscritti ebraici della biblioteca palatina di parma anteriori al nuovo catalogo.*
- 227 Mauro Perani, *Il nuovo catalogo dei Manoscritti ebraici della Biblioteca Palatina di Parma, Jerusalem 2001.*
- 231 **Laurea ad honorem a Colette Sirat e Malachi Beit-Arié, Ravenna 19 ottobre 2002**
- 233 *Laudatio* di Mauro Perani.
- 238 Lezione dottorale di Colette Sirat.
- 244 Lezione dottorale di Malachi Beit-Arié.
- 247 **Studi**
- 249 Sarit Shalev-Eyni, *Obvious and Ambiguous in Hebrew Illuminated Manuscripts from France and Germany.*
- 273 Laura Pasquini, *The Motif of the Hare in the Illuminations of Medieval Hebrew Manuscripts.*
- 283 Massimiliano Marrazza, *Osservazioni su accadismi e persianismi nel libro di Esdra.*
- 299 Silvia Castelli, *Giuseppe Flavio interprete della Bibbia. Tendenze esegetiche nel terzo libro delle Antichità giudaiche.*
- 313 Elia Boccara, *L'alternativa alla morte degli ebrei iberici.*
- 329 Abraham Gross, *On the Baptism by Fire and the Designations of Prester John in the Hebrew and Christian Sources*
- 335 Mauro Perani, *L'opera «Šemen ha-ṭov» e «Zeqan Aharon» dei rabbini ragusini Šelomoh Ohev e del nipote Aharon ben Dawid ha-Kohen, Venezia 1657.*
- 341 Ines Miriam Marach, *Il cimitero ebraico di Lugo e le sue antiche lapidi.*
- 349 Bruno Di Porto, «Il Vessillo Israelitico». *Un vessillo ai venti di un'epoca tra Otto e Novecento.*
- 385 Marco Grusovin, *Il carteggio ebraico fra Stefano Kociancic e Samuel David Luzzatto.*
- 397 M. Roberta Cappellini, *Il pensiero ebraico tra immanenza e trascendenza secondo André Neher.*

401 **Informazioni scientifiche**

407 **Recensioni e segnalazioni bibliografiche**

## INFORMAZIONI SCIENTIFICHE

International Spring School, Sponsored By European Commission: *The Jews In Medieval Europe: Culture, Mobility, Migration And Settlement.* Gonville And Caius College, Cambridge, 10th-16th April 2002 (Nataschia Danieli); *Mostra Ebrei e Sicilia – Palermo, Convento della Magione, 24 aprile - 22 maggio 2002* (Nicolò Bucarla).

## LIBRI RECENSITI

M. BEIT-ARIÉ, E. ENGEL (edd.), *Specimens of Medieval Hebrew Scripts*, vol. II, *Sefardic Script*, The Hebrew Palaeography Project, The Israel Academy of Sciences and Humanities, Jerusalem 2002 (M. Perani); G. JOSSA, *Il processo di Gesù, Paideia, Brescia 2002* (L. Arcari); L. I. LEVINE, יהדות ויונתן בעת העתיקה: שימות או מיוזמי, Merkaz Z. Šazar, Yerušalayim 2000 (M. Ben Zeev); L. ROTH-GERSON, יהודי סוריה בראי הכתובות היווניות. *The Jews of Syria as Reflected in the Greek Inscriptions* (in ebraico), Zalman Shazar Center for Jewish History, Jerusalem 2001 (M. Ben Zeev); A. CAVAGLION, *Ebrei senza saperlo, L'ancora del mediterraneo, Napoli 2002* (E. Boccara); S. NADLER, *Baruch Spinoza e l'Olanda del Seicento*, trad. ital. di D. Tarizzo, Einaudi, Torino 2002 (E. Boccara); N. WATCHEL, *La Foi du Souvenir. Labyrinthes*, Editions du Seuil, Paris 2001 (E. Boccara); H. BRESCH, *Arabi per lingua Ebrei per religione. L'evoluzione dell'ebraismo siciliano in ambiente latino dal XII al XV secolo*, trad. ital. di L. Sciascia, Mesogea, Messina 2001 (N. Bucaria); J. KIRSCH, *I racconti proibiti della Bibbia*, trad. ital. di C. Béguin, Garzanti, Milano 2000 (P. Capelli); A. MAGRIS, *La filosofia ellenistica. Scuole, dottrine e interazioni col mondo giudaico*, Morcelliana, Brescia 2001 (P. Capelli); P. IOLY ZORATTINI, *Gli Ebrei a Udine tra Ottocento e Novecento*, Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, Udine 2002 (M. Del Bianco); L. VENTURA, *Ebrei con il duce. «La nostra bandiera» (1934-1938)*, Silvio Zamorani editore, Torino 2002 (A. Qincoces Loren); V. GIURA, *La Comunità Israelitica di Napoli (1863-1945)*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2002 (G. Lacerenza); C. COLAFEMMINA, *Ebrei e cristiani in Puglia e altrove. Vicende e problemi*, Messaggi, Cassano Murge 2001 (G. Lacerenza); G.R. SCHIRONE, *Giudei e giudaismo in Terra d'Otranto*, Messaggi, Cassano Murge 2001, Iudaica / Mirti, 1 (G. Lacerenza); N. BOMBACI, *Ebraismo e cristianesimo a confronto nel pensiero di Martin Buber*, prefazione di Paola Ricci Sindoni, Libreria Dante & Descartes, Napoli 2001 (G. Lacerenza).

## NORME PER I COLLABORATORI

Gli articoli sottoposti per la pubblicazione vanno inviati alla sede della Redazione in un file, redatto con un comune programma per videoscrittura (preferibilmente Word per Windows) e salvato in formato Rich Text Format (\*.rtf), o per posta via terra su floppy disk corredato di una stampa, oppure per posta elettronica, all'account della rivista, in un file allegato, inviando comunque una stampa a parte.

Gli articoli devono essere contributi originali, non presentati contemporaneamente per la pubblicazione in altre sedi. Gli articoli vengono sottoposti a un sistema di *blind refereeing*. L'AISG, volendo garantire al comitato scientifico della rivista la piena responsabilità scientifica, declina ogni responsabilità sul contenuto dei medesimi.

Gli articoli possono essere redatti nelle principali lingue europee e devono essere corredati da un English Summary di cinque righe, nonché da tre Key Words.

Le citazioni bibliografiche vanno uniformate ai seguenti modelli:

– W.C. VAN UNNIK, *Flavius Josephus and the Mysteries*, in M.J. VERMASEREN (cur.), *Studies in Hellenistic Religions*, Brill, Leiden 1979 (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 78), p. 256.

– GIUSEPPE FLAVIO, *Antichità Giudaiche*, a c. di L. MORALDI, I-II, UTET, Torino 1998.

– M. MORTARA, *Che cosa è una nazione?*, «Il Vessillo Israelitico» 30 (1882), pp. 101-102.

Nei testi fuori dalle note il nome dell'autore, seguito da un titolo, non va in maiuscolo.

L'indicazione dell'editore è richiesta soltanto per i volumi pubblicati dal 1950 in poi. L'esponente di nota va messo prima del segno eventuale di punteggiatura. I nomi delle riviste vanno scritti per esteso; si usino sempre le virgolette «caporali». Gli autori devono usare per l'ebraico la font *Hebraica*, per il greco la font *Graeca* e per la trascrizione dell'ebraico la font *Diacritic*; prima di comporre il loro testo, devono chiederle alla redazione.

**Trascrizione dell'ebraico:** si segua il seguente sistema di trascrizione, che indica solo la qualità delle vocali e non rende la pronuncia fricativa delle *BeGaDKeFaT* se non nella ך - *b/v* e nella ף - *p/f*; l'articolo va prefisso alla parola con un trattino senza il raddoppiamento della consonante iniziale: es. *ha-samayyim*. Chi non disponesse dei segni diacritici, può chiederli preventivamente alla redazione, o può indicarli a penna in rosso sul testo stampato. Per particolari esigenze scientifiche saranno accettati anche altri sistemi di trascrizione.

א	' (non iniziale e finale)	ז	z	מ	m	ק	q
ב	b/v	ח	h	נ	n	ר	r
ג	g	ט	t	ס	s	ש	š
ד	d	י	y	פ	'	צ	š
ה	h	כ	k	צ	p/f	ת	t
ו	w	ל	l	ף	š		