

Dott.ssa Emma Abate
Via Casal Boccone 256 Z1 G15, 00137 Roma
Cell. 0039 328 6668739
e-mail: emma.abate@gmail.com

Curriculum Vitae

di Emma Abate

Formazione accademica:

- Settembre 2008:

Vincitrice del concorso per un assegno di ricerca nel settore scientifico-disciplinare "Ebraico" L-Or/08, presso la Facoltà di Lettere dell'Università "La Sapienza" di Roma.

- Settembre 2007:

Vincitrice e beneficiaria del finanziamento CNR nell'ambito del "Progetto promozione ricerca per l'anno 2005" per il settore Progetto Giovani, codice 374 / 268.

- Novembre 2006:

Iscrizione a l'École Doctorale « Histoire, textes et documents » presso l' École Pratique des Hautes Études (Sorbonne) di Parigi (attraverso la convenzione di co-tutela stipulata tra la Scuola Internazionale di Alti studi "Scienze della Cultura" Fondazione Collegio San Carlo di Modena e l'École Pratique des Hautes Études di Parigi).

- Gennaio 2006:

Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in "Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente antico e l'Iran preislamico" presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

- Novembre 2005:

Vincitrice di un posto con borsa nel Corso di perfezionamento triennale presso la Scuola Internazionale di Alti Studi "Scienze della Cultura" Fondazione Collegio San Carlo di Modena.

- Dal 2005-2006:

Culture della materia in "Lingua e Letteratura Ebraica" e "Filologia Semitica" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma.

- Giugno 2005:

Beneficiaria del finanziamento CNR "Promozione ricerca 2005 - Pubblicazione opere editoriali" per la stampa del volume *I libri ebraici della Biblioteca Angelica I. Incunaboli e cinquecentesime* (curato in collaborazione con la dott. S. De Gese), Roma, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente 2005.

- Novembre 2002:

Vincitrice di borsa di dottorato in “Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente antico e l'Iran preislamico” presso l'Università “La Sapienza” di Roma (XVIII ciclo).

- Luglio 2002:

Laureata in Lettere presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università “La Sapienza” di Roma

Votazione: 110 / 110 e lode

Materia: “Lingua e Letteratura Ebraica”

Titolo della tesi: “Ricerche sulla tradizione di 2Re 24:18 - 25:30 // Geremia 52”

- 1999-2001:

Vincitrice del concorso per il conferimento di borsa di collaborazione presso il *Centro Interdipartimentale di Servizi per l'Automazione nelle Discipline Umanistiche* della facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università “La Sapienza” di Roma

- 1996:

Iscrizione alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università “La Sapienza” di Roma.

- Luglio 1996:

Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico “Orazio” di Roma, con votazione 60/60.

Attività di studio e ricerca in Italia e all'estero:

Nell'ambito del dottorato in “Studi filologici e letterari sul Vicino Oriente antico e l'Iran preislamico” (a. a. 2002-2005):

- Ha frequentato, presso la Facoltà di Lettere dell'Università “La Sapienza” di Roma: i corsi di Ebraico avanzato del prof. A. Catastini; il dottorato di Ebraico Moderno delle dott.sse S. Morad e E. Ben Hur; il corso di Siriaco tenuto dal prof. A. Camplani;

- Ha trascorso il II semestre dell'a. a. 2003-2004 presso il *Consejo Superior de Investigaciones Cientificas* di Madrid, presso cui ha condotto le sue ricerche sotto la direzione del prof. N. Fernández Marcos e della prof.ssa M. Victoria Spottorno;

- Ha trascorso il periodo di giugno - settembre 2005 presso la *British Library* di Londra per completare la tesi di dottorato.

Nell'ambito del primo anno (a. a. 2005-2006) del Corso di perfezionamento presso la Scuola Internazionale di Alti Studi “Scienze della Cultura” di Modena:

- Ha seguito i corsi: “Politica e Religione”, prof. M. Viroli; “La filosofia, la fede, il sacro al tempo della tecnica”, prof. M. Ruggenini; “Silenzio ed espressione nella tradizione dell'India antica”, prof. C. Malamoud; “Immagini dell'Anticristo nella filosofia moderna e contemporanea”, prof. J. R. Armogathe; “Storia della filosofia medievale e filosofia moderna: l'invenzione del soggetto”, prof. A. De Libera; “La costruzione dello spazio spirituale: cristianesimo e modernità”, prof. P. Sloterdijk.

Nell'ambito del secondo anno (a. a. 2006-2007) del Corso di perfezionamento presso la Scuola Internazionale di Alti Studi “Scienze della Cultura” di Modena:

- Ha seguito i corsi: “Fisiologia dell’arte e *décadence* nella filosofia di Nietzsche”, prof. G. Campioni; “Il progetto antropologico dell’Illuminismo”, prof. W. Pross; “Antropologia comparata della parola poetica. Da Prometeo al codice genetico”, prof. C. Calame; “La fuga dei fantasmi dalla vita moderna”, G. Celati; “Metamorfosi del ritratto”, prof. F. Jarauta; “Da Moses Mendelssohn a Gershom Scholem. Per una storia dell’ebraismo tedesco”, prof. D. Bourel.

Presso l’ École Doctorale « Histoire, textes et documents » de l’ École Pratique des Hautes Études (Sorbonne), Parigi:

- Nel I semestre dell’ a. a. 2006-2007, ha frequentato il corso di paleografia ebraica e giudeo-araba, tenuto dalla prof.ssa J. Olszowy Schlanger, e il seminario sui manoscritti della Genizah del Cairo tenuto dal prof. Avraham David; nel I semestre degli a. a. 2007-2008 e 2008-2009 ha frequentato i corsi di paleografia ebraica medievale tenuti dalla prof.ssa J. Olszowy Schlanger e dal prof. G. Freudenthal.

Luglio 2007: ha seguito presso la University of Cambridge, “Faculty of Oriental Studies”, un corso intensivo di ebraico moderno - “Intermediate Class”.

Agosto 2007: ha partecipato alla Genizah Conference 2007, organizzata dalla Cambridge University Library e dal Westminster College di Cambridge in onore del prof. S. Reif.

Marzo 2008: ha seguito presso la Scuola Internazionale di Alti Studi “Scienze della Cultura” di Modena il corso “Sacro e Potere nella Storia del Cristianesimo”, prof. G. Filoramo.

Luglio 2008: ha partecipato alla conferenza “Hebrew Linguistic Thought and its Transmission in the Middle Ages and Early Modern Times” organizzata ad Oxford dalla European Association for Jewish Studies.

Novembre 2008: ha seguito a Parigi, presso la « FIAP - Paris Langues », un corso intensivo di Francese.

Pubblicazioni:

- “Sedecia e l’assedio di Gerusalemme: funzioni mitiche e rituali in un racconto biblico”, *Rivista degli Studi Orientali*. 77 (2003).[2005], pp. 9-22.

- “I frammenti manoscritti del *Sefer Mitzvot Gadol* di Mosheh ben Ya’aqov da Coucy posseduti dalla Biblioteca Angelica di Roma” – in corso di pubblicazione nella rivista *Sefarad* (Madrid).

- *I libri ebraici della Biblioteca Angelica I. Incunaboli e cinquecentine* (curato in collaborazione con la dott.ssa S. De Gese), Roma, Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, 2005 (pubblicato con contributo CNR “Promozione ricerca 2005 - Pubblicazione opere editoriali”)

- *La fine del regno di Sedecia in 2Re e in Geremia*, nella collana *Textos y Estudios “Cardenal Cisneros” de la Biblia Poliglota Matriense* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2008.

Lavori in preparazione:

- Uno studio paleografico e storico-filologico per la pubblicazione di amuleti medievali inediti in ebraico e aramaico conservati presso la biblioteca dell'*Alliance Israelite Universelle* di Parigi.
- L'edizione del manoscritto medievale di un manuale di magia in giudeo-arabo proveniente dalla Genizah del Cairo e conservato presso la biblioteca dell'*Alliance Israelite Universelle* di Parigi.
- L'edizione del manoscritto medievale di un manuale di magia in ebraico proveniente dalla Genizah del Cairo e conservato presso la biblioteca dell'*Alliance Israelite Universelle* di Parigi.
- L'edizione di un manoscritto inedito medievale del dizionario grammaticale ebraico *Sefer ha-Shoham*, in collaborazione con la prof.ssa J. Olszowy-Schlanger e con i colleghi dell'École Doctorale « Histoire, textes et documents » dell'École Pratique des Hautes Études (Sorbonne), Parigi.

Altre esperienze professionali

Settembre 2006, 2007, 2008 ha collaborato presso la Fondazione Collegio San Carlo all'organizzazione del Festival di Filosofia di Modena (manifestazione culturale che si occupa di filosofia, di cinema e di teatro).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità delle norme previste dalla legge 196/03